

OTRINARTMANAGEMENT GMBH



Pascal Sévajols
plays Ballet Class

Vaganova – Grade 7th



Komposition und Piano: **Pascal Sévajols**

Ausführender Produzent:

OtrinArtManagement GmbH

www.otrinartmanagement.com

Aufnahmeleitung: **Gorazd Vever**

Alle Rechte vorbehalten

© OtrinArtManagement GmbH,

München 2015

Die CD wurde im Konzertsaal des
Slowenischen Staatstheaters Maribor auf
einem Steinway-Flügel aufgenommen.

Wir danken:

Bojana Nenadović, Emilie Sévajols
und Danilo Rošker (SNG Maribor)



Vaganova – Grade 7th

CD1 (Barre/Center) CD2 (Jumps/Pointes)

Exercise tracks incl. both sides

BARRE

1. Reverence	3/4	0:16	1×8
2. Battement tendus (face à la barre)	3/4	2:38	16×8
3. Pliés	4/4	3:30	16×8
4. Battements tendus #1 (slow)	2/4	2:34	16×8
5. Battements tendus #2	2/4	1:17	8×8
6. Battements tendus jetés	2/4	1:14	8×8
7. Ronds de jambe à terre	3/4	3:59	16×8
8. Battements fondus	3/4	2:20	
		8×8+2×8 Balance	
9. Ronds de jambe en l'air	3/4	1:39	8×8
10. Battement frappés	2/4	1:36	
		8×8+4×8 Balance	
11. Battements développés	2/4	1:59	8×8
12. Grands battements étés	3/4	1:20	8×8
13. Battements tendus jetés+relevés (face à la barre)	2/4	1:10	12×8
14. Stretching	4/4	3:18	16×8

CENTER

15. Small adagio	4/4	1:59	8×8
16. Battements tendus	2/4	1:17	8×8
17. Battements fondus	3/4	1:44	8×8
18. Ronds de jambe en l'air	4/4	1:50	8×8
19. Battements frappés	2/4	1:02	8×8
20. Pirouettes	3/4	1:22	
		4×8 – 4 Groups	
21. Grands battements jetés/ Grand pirouettes	3/4	1:22	8×8
22. Grand adagio	4/4	2:01	8×8

JUMPS

1. Changements de pieds	2/4	0:44	4×8
2. Echappés	2/4	0:46	4×8
3. Petit pas assemblés	2/4	0:51	4×8
4. Petit pas jetés	2/4	0:47	4×8
5. Grands changements de pieds	3/4	0:29	4×8
6. Jetés (en tournant)	3/4	1:05	8×8
7. Cabrioles	3/4	1:07	8×8
8. Sissones fermé	3/4	1:08	8×8
9. Grands échappés	2/4	1:04	8×8
10. Big jumps #1	3/4	1:40	12×8
11. Ports de bras (alternative)	3/4	0:57	4×8
12. Big jumps #2	3/4	0:50	6×8
13. Petite batterie (slow)	2/4	0:29	4×8
14. Petit batterie (fast)	2/4	0:24	4×8
15. Tours en l'air	3/4	1:09	8×8
16. Manège #1	2/4	0:58	8×8
17. Manège #2	3/4	1:07	8×8
18. Tours à la seconde	2/4	0:56	8×8
POINTES			
19. Relevés	2/4	1:03	8×8
20. Echappés	2/4	1:09	8×8
21. Sissones simples	6/8	1:05	8×8
22. Sissones ronds de jambe	2/4	1:14	8×8
23. Pirouettes	2/4	1:12	8×8
24. Grandes pirouettes	3/4	1:25	8×8
25. Italian fouettés / Diagonal	3/4	1:21	8×8
26. Fouettés coda / Diagonal	2/4	1:03	8×8
27. Changements de pieds	2/4	1:02	8×8
28. Révérence(alternative)	3/4	0:16	1×8

Pascal Sévajols plays Ballet Class

**Vaganova
Grade 7th**

CD 1 - Barre/Center

Alle Rechte vorbehalten
© OtrinArtManagement GmbH,
München 2015

BARRE 1. Reverence; 2. Battement tendus (face à la barre); 3. Pliés; 4. Battements tendus #1 (slow); 5. Battements tendus #2; 6. Battements tendus jetés; 7. Ronds de jambe à terre; 8. Battements fondus; 9. Ronds de jambe en l'air; 10. Battement frappés; 11. Battements développés; 12. Grands battements jetés; 13. Battements tendus jetés+relevés (face à la barre); 14. Stretching CENTER 15. Small adagio; 16. Battements tendus; 17. Battements fondus; 18. Ronds de jambe en l'air; 19. Battements frappés; 20. Pirouettes; 21. Grands battements jetés/Grand pirouettes; 22. Grand adagio

Die CD wurde im Konzertsaal des Slovenskén Staatstheaters Maribor auf einem Steinway Flügel aufgenommen.

Ausführender Produzent: OtrinArtManagement GmbH
www.otrinartmanagement.com - Aufnahmeleitung: Gorazd Vever

Pascal Sévajols plays Ballet Class

Vaganova Grade 7th

CD 2 - Jumps/Pointes

Alle Rechte vorbehalten
© OtrinArtManagement GmbH,
München 2015

JUMPS 1. Changements de pieds; 2. Echappés; 3. Petit pas assemblés; 4. Petit pas jetés;
5. Grands changements de pieds; 6. Jetés (en tournant); 7. Cabrioles; 8. Sissones fer-
mé; 9. Grands échappés; 10. Big jumps #1; 11. Ports de bras (alternative); 12. Big
jumps #2; 13. Petite batterie (slow); 14. Petit batterie (fast); 15. Tours en l'air;
16. Manège #1; 17. Manège #2; 18. Tours à la seconde; POINTES 19. Re-
levés; 20. Echappés; 21. Sissones simples; 22. Sissones ronds de
jambe; 23. Pirouettes; 24. Grandes pirouettes; 25. Italian
fouettés/Diagonal; 26. Fouettés coda/Diagonal;
27. Changements de pieds; 28. Révé-
rence (alternative)

Die CD wurde im Konzertsaal des Slovenskíh Stateleatrs Maribor auf einem Steinway Flügel aufgenommen.

Ausführender Produzent: OtrinArtManagement GmbH
www.otrinartmanagement.com - Aufnahmeleitung: Gorazd Vever